

A vertical decorative element consisting of a series of thin, parallel black lines that create a textured, striped effect. A solid red horizontal bar is superimposed over the center of these lines.

ОГОНЕК

Содержание выпуска

О людях. Anika	3-4
Мастер-классы	5
Отчеты с фестивалей	6
Анонсы фестивалей	7-8
CROSSBOPD	9
Видео-новости	10 - 16
Очумелые Ручки	17-20
О людях. Иван Libero	21-25



Anika: «Едешь в метро, а тебе даже панки место уступают, потому что керосином пахнет».

Анна Певницкая за 2 года стала одной из самых техничных веерщиц в мире. Она выпустила множество обучающих и видео с выступлениями, где мастерски совмещает технику и движение, чем вдохновляет многих спиннеров и простых зрителей.

С чего все начиналось?

Посмотрела выступление команды, которое сейчас лучше не смотреть (=) Древняя команда, после чего начала ходить к ним заниматься, а потом мы на первой же тренировке встретились с Феей, потом уже вместе отдельно тренировались.

А что за команда-то?

Spirit of fire.

Ах, конечно..

Но они же вдохновили! Серьёзно, то есть смотришь какие-то записи тогдашние и...ХРЕНЬ! ПОЛНАЯ ХРЕНЬ! А тогда это казалось таким ах, это кааааак оноооо. А сейчас уже уууууу, что это...

Чем тебя привлекло фаершоу?

Я же сейчас ни к какому конкретно коллективу не отношусь, в свободном полёте. Что ж, это полная свобода, можешь что-то новое придумать, можешь делать что-то старое, спорт, искусство, всё вместе! Всё! Замечательно! Ещё и тепло зимой. А так едешь в метро, а тебе даже панки место уступают, потому что керосином пахнет.

Нравится ли тебе преподавать?

Очень нравится. Преподавать начала недели через 3, после того, как взяла пои в руки. Мы друг у друга учились, и постоянно так получалось, что кто-то новый приходил и уходил. А я как забаррикадировалась, как осталась, так мы и работали.

А когда это было?

Май 2006-го. Да, 5 лет....долбодятства!

Кто тебя вдохновляет?

Федя, Мел, фигурное катание, все окружающие. Ну и конечно ученики; пока пытаешься разобраться, что они делают, придумываешь целых 10 новых элементов. Думаешь, а если сделать здесь оборот, здесь оборот, а тут еще и повернутся, потом вот здесь поправить плоскости, и вот он новый трюк.

Что для тебя огненное шоу?

Каждый раз стараюсь по-разному; чтобы и трэш, и угар, и чисто для себя поржать, особенно вспоминаю Живые Огни. В топку технику, антиспины, просто так чисто для себя =).

Зато первое место)

Вот, что делает первое место! Три шторы и мамина ночная сорочка!

Не надоело?

Нет, не надоело. Крутили, крутим и будем крутить, вращаться, крутиться...мы уже закрутились. Не надоело.

Как ты относишься к современному фаершоу?

Люди делятся на разные группы. Кто-то занимается, пришел на один день, не понравилось, ушел. Кто-то занимается долго, но совершенно бесполезно. Они умеют делать мельницу, трехбитку, бабочку, мельницу, трехбитку, бабочку, мельницу, трехбитку, бабочку...Ой, всё, я устааал, я больше не хочу, но я кручу, выступаю и т.д. Есть злые задроты, которые ходят и крутят, и крутят, и в общем хорошо крутят! Причем по ощущениям это как будто разные года, например двухлетней давности достаточно много ребят, которые пришли и долго, упорно ч то-то крутят и хорошо это делают. Трехлетней как-то мало кого осталось. Есть такие давно и хреново крутящие, ну таких зубров знают, берут всё те же самые древние коллективы, и их оставляют, ну все-таки столько лет уже. А есть варианты, типа Юта, Федя, Мел...известных, давно и хорошо крутящих. Но не только они конечно, есть еще много чудесных и замечательных. Скул, Эл, московская школа, питерская школа, много по именам всех называть, Рэм =)

Что для тебя имеет наибольший приоритет, какая деятельность?

Биология и фаершоу. Равноценно.



Rem - Мастер-класс по веерам “Геометрия - изоляция - жонгльж”

6го Марта в московском клубе «Дикая планета» прошел мастер класс по веерам который был посвящен самым актуальным на сегодняшний день направлениям в веерах. На этом трёхчасовом занятии изучались новые трюки в области геометрии, которые были открыты в последние несколько месяцев как с практической так и с теоретической точек зрения. Кроме того, часть занятия была посвящена изоляции, как неотъемлимой части геометрии с веерами, а также жонгльжу, как неотъемлимому элементу зрелищного выступления.

Видео с итогами этого мастеркласса можно посмотреть здесь:

<http://homeoffans.com/node/387>



Томас Йоханссон в Москве! 02.04-10.04

В начале апреля известный пойстер Томас Йохансон даст серию мастер-классов в московском клубе «Дикая планета». Программа разбита на три уровня: База, Средний, Продвинутый. На каждый уровень приходится по 2 урока, продолжительность 1 урока - 1,5 часа.

Полная информация о событии и записи доступна на сайте «Дикой планеты»:

<http://wild-planet.ru/zvezdy/thomas-nevisoul-02-10-04-11>





СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА

4-5 марта, Новосибирск, Россия

В Новосибирске прошел первый Сибирский Фестиваль Света, артисты светового шоу со всей Сибири, столичные звезды, конкурс, мастер-классы, выставка фотографий и реквизита и развлекательная программа были представлены на территории гостеприимного курорт-отеля «Сосновка» в начале марта.

Посмотреть многочисленные фотографии и видеоролики можно в группе фестиваля:

<http://vkontakte.ru/club23687196>



13 марта, Санкт-Петербург, Россия

Клуб The Place совместно с магазином ShowShop в очередной раз подарили праздник спиннерам Санкт-Петербурга, проведя седьмое по счету Спин-Пати.

Программа изобилвала различными мастер-классами, а также по традиции было множество показательных выступлений и конечно же фаербатлов! Видео с мероприятия можно посмотреть на www.homeoffans.com

<http://homeoffans.com/node/373>

<http://homeoffans.com/node/374>

А также в группе Spin-Party:

<http://vkontakte.ru/club12224574>

Israel Juggling Convention

20-24 апреля, Gan Hashlosha, Израиль

Ежегодно мы приглашаем множество специальных гостей для семинаров и мастер-классов. Среди них уже были большинство лучших жонглеров мира таких как Luke и Ilka Wilson (LukaLuka), Denis Paumier и Les Objets Volants, Vova и Olga Galchenko, Tony Duncan, Compagnie Du Singulier, Thomas Dietz и Markus Furtner из Германии, Mark "Schani" Probst из Австрии, Compagnie Pas En Rond и Compagnie Les Petit Traverse из Франции, Bob Cates из Канады, Phillip и Stefan из Берлина, несравненный Jive, Tr'Espace с их потрясающими диаволо, Maksim Komaro, Matt Hall и многие многие другие !

www.ijc.co.il

Convention "Au bout des doigts"

22-25 апреля, Лион, Франция

Фестиваль жонглинга в кулинарной столице Франции Лионе. Вас ждут мастер-классы и огненные представления в течении четырёх дней и трёх ночей в кампусе Doua.

(Это именно там где я живу, так что возможна вписка =), Rem)

www.ajil-asso.fr/au-bout-des-doigts

3 Южнороссийский фестиваль огня

"Night of Flame"

29 апреля - 1 мая, Ростов-на-Дону, Россия

3 Южнороссийский фестиваль огня "Night of Flame" пройдёт с 29 апреля по 1 мая 2011. Встреча старых и новых друзей, мастер классы, конкурсы и конечно много огня и позитива. Присоединяйтесь!

Мастер классы на фестивале:

Мел (Иван Горбунов, СПб) - пои, контактный стаф

Марьяна Тэн (СПБ) - веера

Дмитрий Горностаев Клайд, СПб) - дабл стаф

Алина Ламанова (СПБ) - основы хореографии и сцендвижения.

<http://vkontakte.ru/club23691584>

Фестиваль огненных искусств

"Огни Победы"

8-9 мая, Воронеж, Россия

Фестиваль огненных искусств "Огни Победы" это уникальный шанс в одном месте в одно время поучиться у мастеров и узнать для себя что-то новое, побороться один на один в баттлах и найти новых друзей, ну и конечно же сорвать овации благодарной публики. Благотворительный взнос за участие составит 400р.

Гости фестиваля:

Мел (Иван Горбунов, СПб) – пои, контактный стаф.

Алхимик (Сергей Невзоров, Харьков, Украина) - пои.

Змей (Дмитрий Гаранч, Воронеж) - пои.

Филин (Артур Шакуров) - веера.

Клайд (Дмитрий Горностаев, СПб) - даблстаф

<http://vkontakte.ru/club24008653>

Fire Dancing Expo

23 апреля, Сан Франциско, США

23 Апреля пройдет 6 по счету Temple of Poi Fire Dancing Expo.

Это мероприятие ежегодно собирает лучших артистов огненного жанра со всего мира, которые будут выступать всего один вечер на сцене площади Юнион.

www.kickstarter.com/projects/949825066/support-the-arts-2011-fire-dancing-expo-in-union-s



9-12 июня, Киев, Украина

Киевский фестиваль огня для зрителей – это единственный шанс в году увидеть полноценное шоу огня в максимально его раскрытом виде, ведь на фестивале выступают лучшие и разножанровые коллективы!

КФФ для фаерщиков – это возможность обучаться у лучших в мастеров огненного жанра, провести несколько дней в лесном пансионате среди сотен таких же фанатов своего дела, показать себя в сольном выступлении или словить аплодисменты в фаербаттлах, свой театр показать и на другие посмотреть, но самое главное – погрузиться в особенную атмосферу, которая появляется только раз в году, и ее имя – КиевФаерФест!

www.firefest.info



12-15 мая Stone House Park 3719

SUYDAM RD Earlville, Иллинойс, США

Приветствуем вас на Kinetic Fire Retreat! Разработанный для создания веселья и среды общения, Kinetic Fire даст фаерщикам и жонглерам со всего мира вместе исследовать их творческий потенциал через обмен опытом и развитие навыков с другими! Kinetic Fire уделяет большое внимание проведению опытными участниками мастерклассов, связанных с манипуляциями объектами,

огнем и другими смежными дисциплинами. Фаерщики различных уровней мастерства приглашаются поучаствовать в этой редкой возможности роста и развития в качестве огненного артиста с другими энтузиастами фаерского движения. Для широкой публики доступно 400 билетов по 80\$

Подтвержденные инструкторы в 2011:

Poi Boy, Rem, Alien Jon, Noel Yee, Zan Moore, Greg Maldonado, Margaret Womack, and Brecken Rivara.

www.kineticfire.org



19-22 мая в Сан-Франциско, Калифорния, США

FireDrums является крупнейшим фестивалем спиннинга в США. Следующий FireDrums будет проходить с 19 по 22 мая 2011. Билеты поступят в продажу с 15 марта 2011 в 8 вечера PST и будут стоить \$ 120 каждый. Изменилось место встречи FireDrums! В настоящее время мы расположены в Anderson Valley, в Voone County, Калифорния. Это в 2,5 часах к северу от Сан-Франциско, штат Калифорния. Несмотря на изменение места проведения, FireDrums по-прежнему будет насыщен качественными мастерклассами и огненными представлениями, которые вы так ждете.

www.firedrums.org

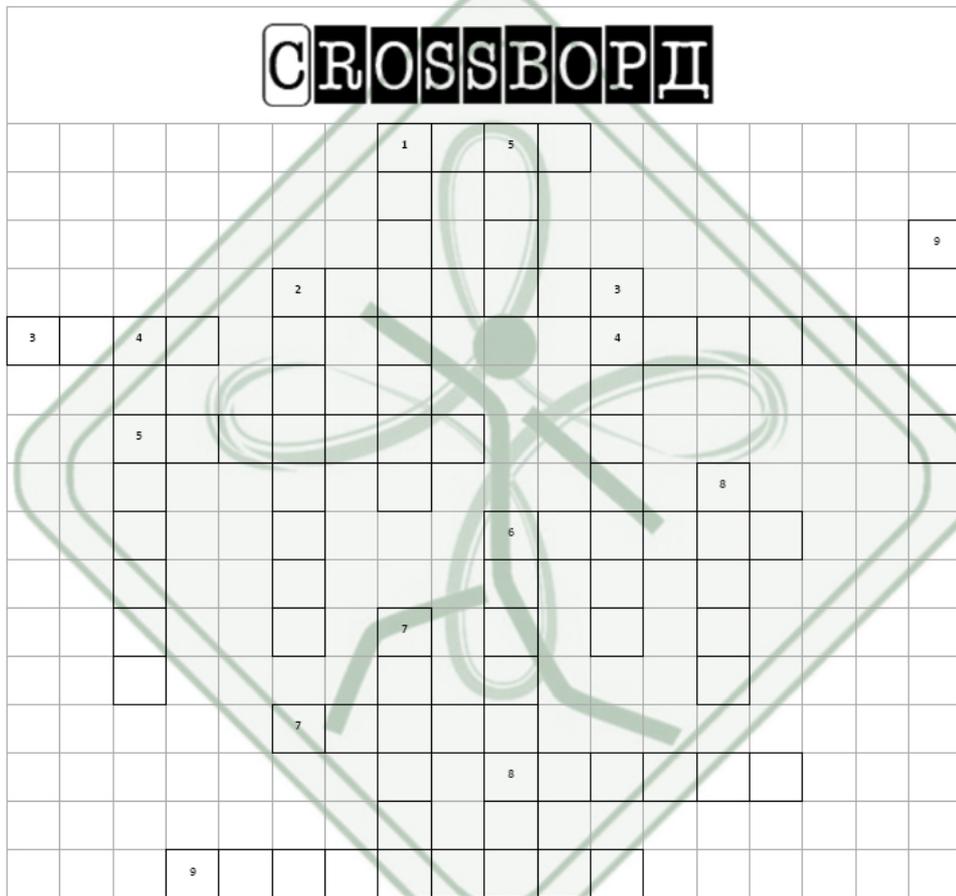
CROSSWORD

Горизонталь:

1. Жонглёр ...-Блисс (4)
2. Особенно тебя, ...! (7)
3. Элемент контактного стаффа (4)
4. Любимая игрушка Алхимика (7)
5. Элемент вращения пои со скрещенными цепями (7)
6. Базовый элемент в жонглировании (6)
7. Изобрёл антиспин и орбитал (5)
8. Материал для фитилей (6)
9. Элемент, для выполнения которого нужно скрестить руки (9)

Вертикаль:

1. Тип фитилей (8)
2. Элемент, во время которого реквизит движется в направлении противоположном движению руки (8)
3. Пойстер Томас ... (8)
4. Смещение центра вращения реквизита (8)
5. Вид фитилей (4)
6. Украинский жонглёр, участник Минуты Славы (8)
7. Удержание предмета на части тела (6)
8. Всемирно известный жонглёр Энтони ... (5)
9. Однооборотный антиспин (5)





Вышел второй ролик Российского Skilltoys Видео Блога
«Механика»

Первый ролик

<http://www.youtube.com/watch?v=dT1lbvEUIQU&feature=related>

Второй ролик

http://www.youtube.com/watch?v=1DKBLKLdysE&feature=player_embedded

Веселенький видео-отчет с польской встречи поистеров (II Spotkanie Międzynarodowe Kosmicznych Położników Ognia w Makowie Mazowieckim)

http://www.youtube.com/watch?v=rwy75UKF8Dw&feature=player_embedded



Весьма интересные идеи от контакт-стафферов из Брюсселя.

http://www.youtube.com/watch?v=OIT61RUHls&feature=player_embedded





Стоит обратить внимание на промо-ролик стафферов для 34-ой Европейской конвенции жонглёров (ЕЖС 2011), которая будет проходить в Мюнхене 6-14 августа

Сайт <http://www.ejc2011.org/>
www.youtube.com/embed/IRXePtp7_TU

Zan порадовал нас новым экспериментальным стилем танца с поями:
http://www.youtube.com/watch?v=ocY8eMVgur4&feature=player_embedded



Еще больше экспериментального стиля

Еще видео из серии Zan Plays:
http://www.youtube.com/watch?v=5paekAq3ww0&feature=player_embedded
<http://www.youtube.com/watch?v=8RKHwUeP3tM>



4-5 февраля прошла Индийская Конвенция Жонглеров (Injuco 2011), вот некоторые интересные видео-отчеты:



MEAST – контактный штафф

Сайт INJUCO <http://www.injuco.org/>
http://www.youtube.com/watch?v=mHEOWQTKBEU&feature=player_embedded



JONASUN со струной и палм-торчами
Остальные видео можно посмотреть на канале пользователя hissan0123
<http://www.youtube.com/user/hissan0123#p/u>
http://www.youtube.com/watch?v=kR0x2-8lpMA&feature=player_embedded

Товарищ под ником Az
выпустил техблог по
поям и булавам.
Часть видео с булавами
вызвала глубокий
холиварный резонанс,
выразившийся в серии
видеоответов:



http://www.youtube.com/watch?v=-OIWDBSmv-l&feature=player_embedded



http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=_gyFnx_laCl

Автор -FoX- <http://fireforum.com.ua/viewtopic.php?t=7667>



http://vkontakte.ru/video-20552900_159432614

Автор Rem <http://fireforum.com.ua/viewtopic.php?t=7676>

Видимо, вдохновившись идеями Zan'a, Aileen сняла видео с контактным стаффом... без контактного стаффа...
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=bCQUwJoke0o



Noel выпустил свой 21-й техблог, поздравим его с совершеннотех-блогием =)

<http://www.youtube.com/watch?v=rIBKFhemT2w>

Наш видео-ответ американскому алко-жонглеру
<http://juggling.tv/5081>.
 U.S.S.R. - Spinning Under the Influence:

http://www.youtube.com/watch?v=PsFs9hu6jTg&feature=youtu ube_gdata





Свеженький техблог Tech Poi «Evolution of Poi»
[http://www.youtube.com/watch?feature=player_](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=BFwVMhU7BqA)
[embedded&v=BFwVMhU7BqA](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=BFwVMhU7BqA)

Новое видео Linda Farkas прямоком из Индии
[http://www.youtube.com/watch?feature=player_](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=hb2ltiZYNsA)
[embedded&v=hb2ltiZYNsA](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=hb2ltiZYNsA)



Завораживающий танец Poiboy «Physically Improbable»
[http://www.youtube.com/watch?v=7uGuJAfdMVk&feature=pl](http://www.youtube.com/watch?v=7uGuJAfdMVk&feature=player_embedded)
[ayer_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=7uGuJAfdMVk&feature=player_embedded)



Интересный перформанс с даблами с элементами контактного
стаффа
«Naked Flame Double Staff Solo»

[http://www.youtube.com/watch?v=a_YmcR0HOr4&feature=player_](http://www.youtube.com/watch?v=a_YmcR0HOr4&feature=player_embedded)
[embedded](http://www.youtube.com/watch?v=a_YmcR0HOr4&feature=player_embedded)



Тренировочные Poi

Простейший вариант тренировочных poi можно сделать, используя нехитрый инструмент, примерно за полчаса. Причем, в данном случае "простейший" вовсе не означает "непрочный" или "ненадежный". Наоборот, представленная ниже конструкция, на мой взгляд, является самой оптимальной конструкцией тренировочных poi:

Нам понадобятся:



- 2 теннисных мячика;
- Цепь;
- 2 полукольца или S-крюка;
- 2 усиленных шайбы М6;
- Усиленные шайбы М10 (количество зависит от желаемого веса poi);
- Кусачки, плоскогубцы;
- Кусочек пружинной проволоки диаметром 2 мм;



ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ

- Гвоздь;
- Нож;
- Секундный или резиновый клей.

Изготовление:

Протыкаем теннисный мячик насквозь гвоздем или шилом. С нижней стороны делаем небольшой разрез ножом.



Далее делаем на конце проволоки небольшой крючок, на который надеваем крайнее звено цепи. Пропускаем проволоку в отверстие в мячике и вытаскиваем со стороны разреза, протаскивая через отверстие и цепь. Обратите вни-

мание, что проволока должна быть жесткой, иначе вы не сможете просунуть ее в отверстие. В качестве альтернативы проволоке можно использовать велосипедную или вязальную спицу.



Отцепляем крючок и надеваем на цепь большие шайбы (М10 или еще больше). Они и являются утяжелителем, количество шайб подбирается в соответствии с желаемым весом. После того как необходимый вес достигнут надеваем маленькую шайбу (М6), а в последнее звено цепи вставляем полукольцо или S-крюк. После этого проталкиваем всю конструкцию внутрь мячика и вытягиваем за цепь другой стороны до упора.



Теперь нужно заклеить разрез клеем (лучше всего, на мой взгляд, подходят секундные клеи-гели) и отрезать цепи до нужного размера.



Теперь можно приступить к изготовлению петель.

Петли для поев

Материал изготовления:

стропа-чулок, 12мм (2 куса по 290мм)

Дополнительно: петли бывают трех основных типов:

- 1) Одинарная (устаревший вариант)
- 2) Двойная
- 3) Замозатяжка (вариант на любителя)

В данном уроке речь пойдет об изготовлении самого популярного типа петель - двойные петли. Также, все петли различаются материалом изготовления. Это может быть толстая натуральная кожа, либо синтетическая стропа. Мастерская CrossFire для изготовления петель использует стропу. Но не просто стропу, а стропу-чулок (это двухслойная стропа фактически представляющая собой трубку). Данный тип стропы используется в туризме и скалолазании. Основное преимущество такой стропы - значительно более высокая прочность на разрыв (при ширине всего 12мм прочность на разрыв >300кг), что делает петли из этого матери-



ала гораздо более надежными и долговечными.
Изготовление:

Нам понадобятся:

- 2 отрезка стропы по 290мм;
- заклепки вытяжные 4x14мм, 2 шт.;
- шайбы усиленные М4, 4 шт.;
- вертлюги подшипниковые №7 или №10, 2шт.;
- молоток;
- зажигалка;
- пробойник или шило;
- заклепочник.

Складываем отрезок стропы пополам и проделываем сквозные отверстия, отступая от места сгиба примерно 12-



15мм, а со стороны концов - 4-5мм. Я настоятельно рекомендую пользоваться специальными пробойниками (как на фото) или хотя бы шилом. Это обеспечит ровные кромки отверстия и оно не будет в дальнейшем расходиться по швам.

Теперь опаливаем все места срезов и отверстия зажигалкой, чтобы эти места не трепались.



Теперь продеваем стропу в кольцо вертлюга (на фото стропа 12мм и вертлюг №7). Ставим вертлюг между двумя



центральными отверстиями. Почему вертлюг и петля представляют собой единое целое? Все просто - чем больше соединительных элементов - тем меньше прочность конструкции, тем сложнее и дороже изготовления и т.д. Если под рукой нет таких вертлюгов можно прочное полукольцо или карабин.

Далее складываем петлю как показано на фото и вставляем заклепку, подкладывая с обеих сторон шайбы (иначе заклепка проскочит в отверстия). Остается только заклепать заклепку заклепочником (масло масляное =) и петли готовы! У меня на изготовление одной пары петель уходит не более 5 минут.





Иван Libero «у нас море талантливых людей, просто нужно их научить»

Ваня хорошо известен среди московских спинеров не только как один из лучших поистеров России, но и как отличный преподаватель, уже много лет обучающий людей работе с поями. Сегодня Ваня согласился поделиться с нами подробностями о своих интернет проектах, которые с первых дней привлекли внимание общественности, как новое и уникальное явление в отечественном огненном шоу.

Привет Ваня, спасибо что уделил нам время. Расскажи пару слов о себе и о своем пути в фаершоу ?

(ну там как долго крутишь преподаешь и все такое)

Привет Рэм.

Мой “путь” в фаершоу начался как и у многих - с просмотра видео Юты 2005 года. И понеслась. Ни о чем, кроме поев речи идти не могло))

Дальше мы с друзьями тыкались самостоятельно по всяким видео, зарубежным, удалось научиться многому за 2 месяца, и тогда мы встретили elgos'a. И Крекера)) Вот тогда действительно обучение пошло. Элрос, можно сказать, родоначальник высокой техники поев в Москве. В общем тренились очень много и часто, продолжительное время, так и выросли.

Кручу больше 4х лет уже, с перерывами, наплывами и т.п. - все как у всех. Но МНОГО практики заложило оочень солидный фундамент)

Плюс, конечно, преподавание - один из секретов, которые я рассказывал на он-лайн курсе “Крутим огонь через 7 дней”. Там даже было задание - найти “подопечного” и учить его, НЕ показывая мои видео-уроки. Потому что для того, чтобы показать, вы должны сами понять, в этом суть. Сам преподаю больше 3х лет, и это огромные результаты у меня и моих учеников. Это очень мило - когда, выучив элементы, они начинают прыгать от радости и чуть ли не бегут обниматься))

Пои изменили миллионы жизней к лучшему, и продолжают менять, что не может не радовать. Тут, конечно, постарались мировые звезды - Вулси, Юта, Томас, Ронан и т.п.

Многие знаю тебя как одного из лучших спиннеров СНГ но большинство все же не знает тебя вообще) Почему ты не выпускаешь видео и редко выступаешь на фестивалях ?

Это прозвучит банально - потому что лентяй. Имхо, каждый “творческий” человек себя этим оправдывает)) Но по-моему это не что-то, что должно быть у каждого талантливого человека - “Я крут, но лентяй, мне можно”.

Надо уметь поднимать задницу со стула. Все хотят записать сольник, записывают - единицы. ЕДИНИЦЫ. А получилось бы круто у многих.

Сейчас пройдет вся орг. часть с запуском Level Up'a, буду доделывать сольник. Это будет ОЧЕНЬ техническое видео, с огромным количеством сложных и уникальных связок.

Окей, как тебе пришла идея организовать такой онлайн курс для начинающих ?

Тут зашел с другой стороны, кстати)) Ко мне в зал в Москве ходит большое количество учеников, и они

всегда требуют чего-то нового)) Потому что схватывают на лету.

И при том, что посещаемость от 10 человек в одну тренировку, а чаще всего - 13-15 человек, надо же каждому что-то показать! И объяснить и проверить исполнение. В общем это реально тяжело, кто сейчас препод, меня понимает.

Особенно учитывая, что ко мне ходят от совсем новичков “с нуля” до очень продвинутых спинеров.

Со временем научился, конечно, не умирать на каждой тренировке от нагрузки, но хотелось еще чтобы те, кто приходят на тренировки не зависели от моей работоспособности.

Тут придумался обучающий курс. Чтобы ученики смотрели дома, учили, а в зал приходили дотренировывать, ровнять, спрашивать правильно ли. А не чтобы я каждому объяснял с нуля каждый элемент.

В чем о заключаеся и какова его цель ?

Собственно, когда придумался курс, я понял, что этот курс может быть полезным ВСЕМ, кто хочет научиться. Потому что суровая правда такова, что в России нормальных tutorиалов по кручение нет. Вот нет и все. Либо сиди разбирайся по видео, либо слушай английскую речь, наполненную терминами.

И что более важно, нет ЦЕЛОСТНОГО подхода. От-

дельные элементы учить хорошо и надо, надо чтобы ваша база была огромной.

Но тут вторая проблема: выучил - и что дальше? Отдельные таланты интуитивно находят свой стиль, научаются делать связки, красиво выступать и так далее. Но таких немного. Из самых знаменитых - Мел. Все знают его как самого талантливого спинера, все что он делает, дается ему легко. Имхо, это редкость. Да и за рубежом популярных поистеров не миллион, их десятки.

Как тому, кто не связан ни с музыкой, ни с танцами, понять - как крутить красиво? Многие берут упорством, и в итоге приходят к своему стилю. В то время, как методы витают в воздухе, нужно только их прочесть и все сразу понятно.

Об этом я тоже рассказывал в “Крутим огонь через 7 дней”. И буду раскрывать еще много секретов в грядущем “Level Up’e”, который стартует 31 марта.

У людей РЕАЛЬНО получается. С нуля крутить связки. Это правда круто и вдохновляет меня на огромную работу. Вообще, я сейчас не сплю ночами, чтобы все это организовать, таких объемов работы в такие сроки за свою жизнь я еще не проделывал)) Но это приносит мне огромное удовольствие, отзывы людей, у которых ПОЛУЧАЕТСЯ - дают большущий заряд.

Цель проста - научить людей УЧИТЬСЯ и научить людей крутить красиво. Я считаю, что большинство тайком хо-

тят не только долбить технику)) но и крутить красиво, но не знают как этому научиться. Если у вас есть только техника, с этим далеко не уедешь. Если сравнивать с теми молодыми людьми, которые “не любят танцевать в клубе”. На самом деле, они просто не умеют, и поэтому стесняются. Думаю, мало кто откажется от обильного внимания, отжигая как следует на танцполе =)

Заключается курс в комплексном подходе. Тут вы не просто учите технику. Тут вы учитесь учиться и связывать все вместе. То, что надо =) На Level Up'e вообще будет просто вынос мозга, я ожидаю огромных результатов. Сейчас записались уже более 80 человек, это будет крышеснос))

И еще одно. Эффект массовости. Когда одновременно большое количество человек проходят обучение чему-то одному, в одном месте, это дает огромный прирост результатов. Несравнимо с тем, что учишься самостоятельно, и по этой причине тоже Ливел Ап будет очень крутой. В общем мне уже не терпится начать, если честно))

Каковы твои впечатления от первых дней курса ?

Это была жуть! Просто лавина работы свалилась, за был про сон и еду))

Но это было и круто)) 400 участников из 12 стран и 79 городов! Мы жили в разных часовых поясах, в разных климатах, но все крутили носки с гречкой.

Отзывы можете почитать на сайте

Задам вопрос который интересует наверное всех, зачем это лично тебе =) ?

Да уж, куда без этого.

Вопрос неправильно задан. Вынуждаешь ответить либо что я собираюсь грести на этом баблосы, либо оправдываться почему я буду брать копеечку за обучение, либо вообще заделываться в альтруисты.

Давайте сразу - буду ли я получать с этого деньги? Естественно.

Взять Ника Вулси. Помните, его видео Nick stripping for money? Вот так я не хочу делать :))

А если серьезно, все началось с курса для моих учеников, а получился международный семинар. Он показал - у нас море талантливых людей, просто нужно их научить, и речь не только про технику. Один из участников оставил отзыв, что он разочарован. “Потому что не было такого курса раньше, приходилось поднимать базу с видео, где нет практически никаких объяснений. И разумеется в результате этого, куча элементов делалась неправильно (приходилось переучиваться, а это куда как труднее).” И таких отзывов за прошедшую неделю - море. Сожалеть, конечно, не нужно, но суть в том, что людям это нужно, и я могу их научить. Пои изменяют жизнь к лучшему, добавляют в нее изюма.

Планируешь ли ты в будущем продолжать эту за-тею?

Не то, чтобы планирую, УЖЕ продолжаю. Думаю, все будет развиваться очень динамично. Например, параллельно с Level Up'ом будет идти проект "Супер-Десятка". Он секретный, доступ к нему имеют только участники "Крутим огонь через 7 дней". В этом уникальном проекте будут участвовать только 10 человек, заявки уже есть.

Планы есть, но не будем о них, до того как они реализовываются.

Ну и последний вопрос который интересует также всех... Почему Libero ? =)

=)) Лет пять назад мой ник был TheSacred))
libero мне больше нравится

Можно я от себя добавлю еще один вопрос важный. Почему я обучаю такое большое количество людей, да еще через интернет, если огненной шоу так опасно. "Что, у нас и так мало погорельцев" и т.п.

Друзья, давайте не будем играть в детский сад. Или тогда уж предлагаю написать коллективную петицию в оппозицию ХОПу, Вулси, Томасу, и другим негодям, которые продвигают огненное шоу по всему МИРУ.

Ну и естественно на своих курсах я около 30 минут рассказываю про технику безопасности на видео. Составил конспект техники безопасности, который рекомендую распечатывать и брать с собой. Рекомендую не крутить в одиночестве одному по началу и так далее.

Как говорит мой тренер, травму можно получить и сидя на стуле. Вместо того, чтобы, как маленьких детей, огораживать людей, лучше помочь им раскрыть свой потенциал и реализовать мечту, показав как все правильно и безопасно сделать.

Если они хотят научиться, они научатся. И не факт, что там, где они научатся, им расскажут про технику безопасности.

Человек, который дал мне покрутить огненные пои в первый раз, после этого выдувал огонь бензином, тут комментарии излишни =)

Поэтому, если у вас есть жалобы, что я совсем офигел и прочее, пожалуйста, присылайте мне их в личные сообщения в жж. Я их как раз не читаю. Пока кто-то жалуется, другие учатся крутить бешеными темпами.

Все будет хорошо! Главное - следовать здравому смыслу и получать от этого всего удовольствие!

Всем спасибо.

